



Art in Odd Places 2026: UTOPIAS

SENTIR | SOÑAR | CUERPO | CUIDADO | CONECTAR

CONVOCATORIA ABIERTA – APLICACIÓN

Sección 1 of 9

Fecha límite de aplicación: Abril 21, 2026, 11:59 PM ET

Preguntas: aiophyc@gmail.com

Por favor, lee las bases de la convocatoria, las preguntas frecuentes y este PDF antes de completar la solicitud. Todas las postulaciones deben enviarse en línea; no se aceptarán envíos por correo postal. Solo se permite una aplicación por persona.

Art in Odd Places presenta AiOP 2026: UTOPIAS

Curadores: Arantxa Araujo & Pancho López

SENTIR | SOÑAR | CUERPO | CUIDAR | CONECTAR

¿Qué significa imaginar de otra manera, juntos, en público? ¿Qué sucede cuando tratamos la calle no como un corredor de consumo o control, sino como un bien común: un espacio para la experimentación, el reconocimiento mutuo y el sueño colectivo? En un momento en que el espacio público está cada vez más regulado, mercantilizado y vigilado, *AiOP 2026: UTOPIAS* plantea la pregunta: ¿cómo pueden los gestos temporales —performances efímeras, encuentros improvisados, apariciones fugaces— ensayar formas más justas, alegres e imaginativas de existir y estar juntos?

Art in Odd Places (AiOP) 2026: UTOPIAS, la 21ª edición del festival, invita a artistas y públicos a habitar la ciudad no como es, sino como podría ser, transformando la Calle 14 en un laboratorio vivo de sueños colectivos, cuidado radical y futuros compartidos —como este festival lo ha venido haciendo por más de dos décadas.

Nueva York es una ciudad construida por quienes llegan. Generaciones de migrantes e inmigrantes han traído idiomas, rituales y memorias que continúan reescribiendo las posibilidades de la ciudad. *AiOP 2026: UTOPIAS* reconoce a NYC como un archivo vivo de pensamiento radical, donde personas de todo el mundo co-piensen, co-resisten y co-crean frente a la precariedad y el desplazamiento. En lugar de suavizar las diferencias, este proyecto abraza las fricciones y los encuentros de la vida urbana: esos momentos en que las culturas se rozan, se (des)encuentran y se transforman mutuamente.

Invitamos a artistas individuales y colectivos a proponer proyectos para este festival de arte visual y performance en espacios públicos al aire libre en Nueva York. Recibimos propuestas

que trabajen con instalaciones, performance, acciones, gestos, sonido y prácticas participativas para activar el espacio público y despertar la imaginación. Animamos a los artistas a crear situaciones donde el público pueda escuchar, participar y reflexionar —donde la complejidad pueda sentirse y el diálogo pueda surgir.

SOBRE EL FESTIVAL

Fechas del festival: 26 y 27 de septiembre de 2026

Horario: 12:00 PM – 5:00 PM (ambos días)

Ubicaciones (Calle 14, NYC):

- Sábado 26 de septiembre: Calle 14 entre la Primera y la Tercera Avenida
- Domingo 27 de septiembre: Calle 14 entre la Sexta y la Octava Avenida

Los performances e instalaciones se desarrollarán en ubicaciones asignadas. Los artistas se dividirán en dos grupos: la mitad se presentará un día y la otra mitad al día siguiente, creando así un festival de dos jornadas coreografiado colectivamente.

A lo largo del festival, la ciudad se convierte en escenario y cómplice: las aceras se transforman en salas de ensayo, los postes y las escaleras de entrada en altares, el ruido del tráfico en partitura, y la calle en un espacio de participación colectiva.

EL PODER DEL 21

Para celebrar 21 años de *Art in Odd Places*, AiOP 2026: UTOPIÁS coloca el número 21 como marco lúdico, poético y conceptual:

- 21 artistas invitados (incluyendo artistas de ediciones anteriores del festival)
- 21 artistas seleccionados a través de esta convocatoria abierta
- Cada artista es invitado a convocar a 21 personas a participar en su obra o activación (o como público)
- Una meta colectiva de 21 comunicados de prensa
- Una meta colectiva de 21 apoyos, donantes y aliados que respalden el proyecto

Las activaciones conceptuales adicionales incluirán:

- Un colaborador tipo think tank que escriba y reflexione sobre el proceso y los resultados del proyecto
- Entrevistas con los 21 artistas
- Una colaboración con una numeróloga que explore el 21 como símbolo de renacimiento, elección consciente y devenir colectivo

Esta edición marca el cierre de un ciclo de veintiún años y la apertura de otro. En *UTOPIÁS*, el 21 se convierte en archivo (memoria, linaje, evidencia), mientras que $2 + 1 = 3$ se convierte en activación (creación, riesgo, renovación y construcción de mundos).

CRONOGRAMA

- 21 de marzo de 2026: Lanzamiento de la convocatoria abierta
- 21 de abril de 2026 (11:59 PM ET): Fecha límite de aplicación
- 21 de mayo de 2026: Notificación de resultados
- 26–27 de septiembre de 2026 (12–5 PM): Fechas del festival

AiOP es una organización dirigida por artistas. Trabajamos de forma horizontal y colaborativa con los participantes para realizar el festival cada año, por lo que la capacidad de desarrollar y producir tu proyecto de manera autónoma es una parte importante del proceso. Para los proyectos seleccionados, *AiOP* puede proporcionar cartas de apoyo que los artistas podrán utilizar para buscar financiamiento o apoyo para viajes si lo necesitan.

Todos los artistas seleccionados recibirán un honorario en reconocimiento a su contribución al festival. Estamos comprometidos con apoyar a los artistas y fomentar una comunidad creativa inclusiva.

Sobre *Art in Odd Places (AiOP)*

Art in Odd Places busca ampliar los límites de la comunicación en el espacio público presentando obras de todas las disciplinas fuera de las instituciones artísticas tradicionales y los espacios convencionales de exhibición. *AiOP* afirma que el espacio público es el epicentro de las interacciones sociales diversas y del intercambio libre de ideas. **Más información en: www.artinoddplaces.org**

Sección 1 of 9

¿Sabes que *AiOP* es un festival de arte público al aire libre que se lleva a cabo en la Calle 14 durante dos días?

[Sí / No — si respondiste 'No', pasa a la Sección 9]

Sección 2 of 9

¿Eres estudiante?

[Sí / No]

Sección 3 of 9

¿Puedes autoproducir tu proyecto y aportar tu propio equipo técnico y equipo de apoyo (si es necesario)?

[Sí / No — si respondiste 'No', pasa a la Sección 9]

Sección 4 of 9

¿Estás dispuesto/a a contactar proactivamente a negocios locales y organizaciones comunitarias para gestionar la ubicación de tu proyecto (si es necesario)?

[Sí / No — si respondiste 'No', pasa a la Sección 9]

Sección 5 of 9

¿Puedes comprometerte a estar presente en las ubicaciones del festival durante toda la duración del evento?

[Sí / No / Otro — si respondiste 'No', pasa a la Sección 9]

Sección 1 of 9

¿Tu proyecto aborda el tema de *UTOPIÁS*?

(¿Qué es *UTOPIÁS*? Un laboratorio vivo de sueños colectivos, cuidado radical y futuros compartidos.)

[Sí / No — si respondiste 'No', pasa a la Sección 9]

Sección 7 of 9

Información del artista

Nombre

Apellido

Pronombres

¿Aplicas como grupo artístico o colectivo? [Sí / No]

Nombre del grupo/colectivo (si aplica)

Dirección completa [Número y calle, Apto., Ciudad, Estado, Código Postal, País]

Número de teléfono móvil

Currículum del artista

Por favor proporciona un enlace a tu CV. (Los grupos pueden incluir CVs abreviados de cada uno de sus integrantes.)

Biografía del artista

Escribe tu biografía artística brevemente. (75–150 palabras)

Origen étnico — Marca una opción:

- Asiático/Isleño del Pacífico
- Negro o Afroamericano
- Blanco/Caucásico
- Hispano/Latinx
- Indígena
- Árabe/MENA/SWANA
- Mestizo/Mixto

- Prefiero no decirlo
- Otro

Sección 8 of 9

Información del proyecto

Ten en cuenta que tu proyecto propuesto se desarrollará en las ubicaciones del festival:

- Sábado 26 de septiembre, Calle 14 entre la 1ª y la 3ª Avenida, NYC
- Domingo 27 de septiembre, Calle 14 entre la 6ª y la 8ª Avenida, NYC

Eres responsable de tomar las medidas de precaución necesarias para minimizar la propagación del COVID durante tus traslados hacia y desde NYC y tu estadía en la ciudad. *AiOP* no se hace responsable de organizar el transporte ni el alojamiento de los artistas.

Nombre de la organización (si aplica)

Título del proyecto (si aplica)

Resumen del proyecto

Si es seleccionado, este borrador se considerará para materiales de difusión. (Máximo 100 palabras)

Propuesta del proyecto

Por favor proporciona una descripción concreta y clara de tus planes para este festival. Incluye:

- Descripción breve del concepto (75–100 palabras)
- Medios y materiales
- Método de ejecución
- Naturaleza de la participación del público(300 palabras)

¿Cómo se relaciona tu proyecto con *UTOPIÁS*?

Por favor escribe una descripción breve. (Máximo 100 palabras)

Requerimientos técnicos, de equipo y necesidades de accesibilidad

Indica si tú y/o los integrantes de tu grupo tienen requerimientos específicos de accesibilidad, y qué equipo técnico planeas utilizar, en formato de lista breve. No podemos brindar apoyo financiero para la obtención de equipos. No podemos garantizar que cada ubicación cuente con electricidad. (Máximo 50 palabras)

Material de apoyo del proyecto

Proporciona un enlace con información sobre tu proyecto propuesto: bocetos, fotografías, dibujos o clips de video (máximo 1 minuto). Fotografías en JPEG de alta resolución, videos en MP4. Puedes usar tu sitio web o plataformas como Dropbox, YouTube, Google Drive, Vimeo, Soundcloud, etc. (Asegúrate de que tengamos acceso completo a los enlaces.)

Tipo de proyecto — Marca todas las que apliquen:

- Danza/Coreografía
- Instalación
- Interdisciplinario
- Performance
- Práctica social
- Sonido
- Video proyección / Nuevos medios (No oscurece hasta las 8:30 PM)
- Otro

Muestras de trabajo previo

Por favor proporciona un enlace a tu trabajo y a tu sitio web, si tienes uno.