



## **Art in Odd Places 2026: UTOPIAS**

SENTIR | SOÑAR | CUERPO | CUIDADO | CONECTAR

# CONVOCATORIA ABIERTA PARA PROYECTOS ARTÍSTICOS | PAUTAS

**Fecha límite de solicitud: 21 de abril de 2026 a las 11:59 p. m. PST**

Estamos emocionados de anunciar la convocatoria abierta para artistas que deseen participar en *Art in Odd Places (AiOP) 2026: UTOPIAS*, la 21ª edición de este festival emblemático de arte público, bajo la curaduría de Aranxa Araujo y Pancho López.

*AiOP 2026: UTOPIAS* invita a artistas y públicos a imaginar de otra manera: a habitar la ciudad no como es, sino como podría ser. A convertir la calle en un laboratorio vivo de sueños colectivos, cuidado radical y futuros compartidos, tal como este festival lo ha venido haciendo durante más de dos décadas.

En un momento en que el espacio público está cada vez más regulado, mercantilizado y vigilado, *AiOP 2026: UTOPIAS* pregunta: ¿Qué pasa cuando tratamos la calle como campo de pruebas para los sueños colectivos? ¿Cómo pueden los gestos temporales, performances efímeros, encuentros improvisados, apariciones fugaces, ensayar maneras más justas, alegres e imaginativas de existir y estar juntos?

Nueva York es una ciudad construida por quienes llegan. Generaciones de migrantes e inmigrantes han traído consigo idiomas, rituales y memorias que reescriben continuamente las posibilidades de la ciudad. *AiOP 2026: UTOPIAS* reconoce a NYC como un archivo vivo de pensamiento radical, donde personas de todo el mundo co-piensen, co-resisten y co-crean frente a la precariedad y el desplazamiento. En lugar de suavizar las diferencias, este proyecto abraza las fricciones y los encuentros de la vida urbana: esos momentos en que las culturas se rozan, se (des)encuentran y se transforman mutuamente.

---

### **SOBRE EL FESTIVAL**

*AiOP 2026: UTOPIAS* (26 y 27 de septiembre de 2026) es una iniciativa de arte público inmersiva que invita a los artistas a explorar cómo los espacios no convencionales pueden despertar la imaginación y fortalecer el tejido comunitario. Buscamos instalaciones innovadoras, performances e intervenciones interactivas que desafíen los límites establecidos e inspiren el sueño colectivo.

Los performances e instalaciones se desarrollarán a lo largo de dos días, de 12:00 PM a 5:00 PM, en dos tramos de la calle 14:

**Sábado 26 de septiembre:** Calle 14 entre la Primera y la Tercera Avenida **Domingo 27 de septiembre:** Calle 14 entre la Sexta y la Octava Avenida

Los artistas se dividirán en dos grupos: la mitad se presentará un día y la otra mitad al día siguiente, creando así un festival de dos jornadas coreografiado colectivamente.

A lo largo del festival, la ciudad se convierte en escenario y cómplice: las aceras se vuelven salas de ensayo, los postes y las escaleras de entrada se convierten en plataformas, el ruido del tráfico se transforma en partitura, y la calle se convierte en un espacio de participación y juego. *AiOP 2026: UTOPIAS* invita a los visitantes a moverse despacio, a notar cómo incluso las acciones más pequeñas pueden cambiar momentáneamente lo que parece posible. En estos intervalos compartidos, el espacio público se reconquista como bien común.

---

## EL PODER DEL 21

Para celebrar 21 años del festival de arte en acción de Art in Odd Places, *AiOP 2026: UTOPIAS* usa el número 21 como un marco lúdico, poético y conceptual:

- 21 artistas invitados de ediciones anteriores del festival
- 21 artistas seleccionados a través de esta convocatoria abierta: <https://forms.gle/bhnacqoWL5zdBtR5A>
- Cada artista es invitado a convocar a 21 personas a participar en su obra o activación, o como público
- Una meta colectiva de 21 comunicados de prensa
- Una meta colectiva de 21 apoyos, donantes y aliados que respalden el proyecto

Activaciones conceptuales adicionales incluirán:

- Un colaborador tipo think tank que escriba y reflexione sobre el proceso y resultado del proyecto
- Entrevistas con los 21 artistas
- Una colaboración con una numeróloga que explore el 21 como símbolo de renacimiento, elección consciente y devenir colectivo
- Un vocabulario compartido enraizado en cinco palabras guía: **SENTIR. SOÑAR. CUERPO. CUIDAR. CONECTAR.**

Esta edición marca el cierre de un ciclo de veintiún años y la apertura de otro. En *AiOP 2026: UTOPIAS*, el 21 se convierte en archivo (memoria, linaje, evidencia), mientras que  $2 + 1 = 3$  se convierte en activación (creación, riesgo, renovación y construcción de mundos).

### Los proyectos deben:

Ser autogestionados y autosuficientes. Con tecnología mínima o nula.

Estar preparados para trasladarse a las tres ubicaciones correspondientes en cada día del festival.

Fomentar la interacción con el espacio público, involucrando a peatones y transeúntes, en relación con el enfoque del festival: UTOPIÁS.

Poder desplazarse o permanecer estáticos dentro de espacios públicos, siendo autónomos y sin interferir con el flujo peatonal o vehicular, evitando bloquear aceras y/o calles.

Relacionarse con los hitos culturales y arquitectónicos de West Hollywood, así como con sus barrios, industrias diversas y comunidades, como recursos para la reflexión creativa. Comprometerse a mantener presencia en el lugar del festival durante los tres días de su duración.

---

**AiOP ofrece a las y los participantes:**

Difusión dentro de la red de prensa y contactos del mundo del arte de AiOP.

Presencia en el sitio web de AiOP con información del proyecto, biografías y enlaces a sitios personales.

Asesoría para el desarrollo del proyecto.

Orientación para artistas con práctica de estudio que deseen trabajar en el espacio público.

Acceso a una comunidad en crecimiento de artistas, curadores/as y creadores/as afines que trabajan en el espacio público.

NOTA: AiOP es realizado por un equipo pequeño. Podemos ofrecer asesoría y sugerencias, pero las y los participantes son responsables de todos los aspectos de producción, incluyendo instalación, desmontaje y mantenimiento.

Las propuestas seleccionadas serán notificadas a finales de primavera / inicios de verano de 2026.

---

**¿Preguntas?**

Consulta la sección de preguntas frecuentes (FAQ) de la convocatoria o escribe a [aiopnyc@gmail.com](mailto:aiopnyc@gmail.com).